

kritische berichte 3.2021

Rassismus in der Architektur / Racism in Architecture

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 3.2021
Herausgegeben von Regine Heß, Christian
Fuhrmeister und Monika Platzer

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT

Regine Heß, Christian Fuhrmeister, Monika Platzer
Aus dem <Toten Winkel> zum Mainstream? Eine
Bestandsaufnahme. Editorial

Catharina Meier
Network of Black Professionals Working in the
Building Industry

Maja Lee-Voigt
Public Urban Space Matters! Reflections on the
Regulation and Racialization of Public Urban Space
through Spatialized Policing Practices

Itohan Osayimwese
From Postcolonial to Decolonial Architectural
History: A Method

Kenny R. Cupers
On the Coloniality of Architectural Modernism in
Germany

Ole W. Fischer
Der <blutige> Durchbruch des belgischen Art
Nouveau. Die Kongo-Freistaat-Ausstellung in
Tervuren 1897

Monika Platzer
Politisches über zwei «unpolitische» Architekten.
Roland Rainer und Karl Schwanzer im
Nationalsozialismus

Regine Heß
Deconstructing Nationalist Mindsets in
Architectural History and Theory by Questioning the
Concept of the Single-Family House

Alexandra Klei
Von der <Wiedergutmachung> zum «Kampf gegen
Antisemitismus». Bedeutungszuschreibungen an
Synagogen in Deutschland nach 1945

Sabine Girk
Am Rand der Stadt und der Gesellschaft. Das als Imprint von arts + science weimar GmbH
Wohnbauprojekt Poblado Estero O'Vale 110 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
Pontevedra E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de

Mira Anneli Naß

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Heftung 34	Jonas Verlag	14 Euro
kritische	berichte	3.2021		
Rassismus in der Architektur / Racism in Architecture	Regine Heß, Christian Fuhrmeister, Monika Platzer	Aus dem <Toten Winkel> zum Mainstream? Eine Bestandsaufnahme. Editorial		2
	Catharina Meier	Network of Black Professionals Working in the Building Industry		7
	Maja Lee-Voigt	Public Urban Space Matters! Reflections on the Regulation and Racialization of Public Urban Space through Spatialized Policing Practices		8
	Itohan Osayimwese	From Postcolonial to Decolonial Architectural History: A Method		10
	Kenny R. Cupers	On the Coloniality of Architectural Modernism in Germany		30
	Ole W. Fischer	Der <blutige> Durchbruch des belgischen Art Nouveau. Die Kongo-Freistaat-Ausstellung in Tervuren 1897		47
	Monika Platzer	Politisches über zwei «unpolitische» Archi- tekten. Roland Rainer und Karl Schwanzer im Nationalsozialismus		62
	Regine Heß	Deconstructing Nationalist Mindsets in Archi- tectural History and Theory by Questioning the Concept of the Single-Family House		79
	Alexandra Klei	Von der <Wiedergutmachung> zum «Kampf» gegen Antisemitismus. Bedeutungszuschrei- bungen an Synagogen in Deutschland nach 1945		93
	Sabine Girk	Am Rand der Stadt und der Gesellschaft. Das Wohnbauprojekt Poblado Estero O'Vale, Pontevedra		103
	Mira Anneli Naß	«Kommen wir weiter? Eine Kritik kommuni- kationswissenschaftlicher Praktiken bei Facebook Architekten»		114
	Birgit Seppänski	«Umgebung ist alles» – Die performative Lebensorientierung im Olympiapark Berlin		130
	Benjamin Kaufmann, Christian Fuhrmeister	Die Schwabacher am Lager-Eisenmarkt in Wien im Oktober 1900		151
	Redaktionell Christian Fröhne, Henry Kapp, Lea Kuhn	Arbeitsbedingungen in den Kunstwissenschaften Hochschulwissen und kein Ende! Ein Plädoyer für mehr Arbeit an der Arbeit		164

Jonas Verlag

Band 20213

Softcover

15,5×22,5cm • 373 g

180 Seiten

56 Abbildungen, davon 20 in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>