

''  
(Hg.)

## Teatro

*Eine Reise zu den Oberitalienischen Theatern des 16.-19. Jahrhunderts*

Wie kam das Theater zu seinem Haus? – Dieser Frage gehen die Autorinnen und Autoren auf ihrer Reise zu den oberitalienischen Theatern nach. Die zahlreichen Theaterbauten, die noch heute in der Lombardei, dem Veneto und der Emilia Romagna zu sehen sind, spiegeln auf engem Raum die Geschichte des europäischen Theaters wider. In diesem kunst- und kulturgeschichtlichen Reisehandbuch werden neben einer einleitenden, reich illustrierten Abhandlung zur Geschichte des oberitalienischen Theaterbaus vom 16. bis 19. Jahrhundert und Überlegungen zur Geschichte, Ästhetik und Technik der Bühnenszenierungen in sechs Monographien 'Inkunabeln' der Theaterbaugeschichte – wie das Teatro Olimpico in Vicenza – ausführlich in ihrem historischen Kontext vorgestellt und analysiert. Ein weiterer Aspekt gilt den typologischen Merkmalen des Theaterbaus. Desweiteren werden in Kurzbeschreibungen 40 Theater Oberitaliens aufgeführt, die mit Hilfe von Plänen für die Reisenden leicht zu finden sind. Die Hinweise auf Öffnungen und Spielzeiten bieten über die Besichtigung hinaus auch die Möglichkeit zum Besuch von Theater- und Operaufführungen. Der ungebrochene ästhetische Reiz der Theaterbauten wird durch die für diese Publikation speziell angefertigten Fotografien dokumentiert. Aussagekräftige Architekturmodelle stellen zudem entscheidende Stationen der italienischen Theaterbaugeschichte dar. Ergänzt wird das Reisehandbuch durch Exkurse zum antiken Theater und zur historischen Aufführungspraxis sowie durch ein Glossar, in dem die verwendeten Fachbegriffe ausführlich erläutert werden.



---

**Jonas Verlag**

---

2. Auflage 2001

---

Band 0

---

Hardcover

---

240 Seiten

---

330 Abbildungen

---

**Buchausgabe (D): 25,00 €**

---

ISBN: 978-3-89445-288-9

---