

(Hg.)

art@science

Drei Positionen der Wissenschaftsästhetik. Ulysses Belz, Ingrid Hermentin, Norbert Pümpel

art@science: Kunst trifft Wissenschaft – Wissenschaft wird Kunst. art@science zeigt exemplarisch drei ästhetische Positionen, die sich mit aktuellen Natur- und Lebenswissenschaften kritisch auseinandersetzen. art@science formuliert eine Wissenschaftsästhetik, deren Bildwelten innovative Ansätze aus Kognitionswissenschaft, Synthetischer Biologie und Quantenphysik reflektieren. art@science erschließt ein Arbeitsfeld zur kulturellen Symbolisierung eines naturwissenschaftlich geprägten Weltbildes. art@science schlägt die Brücke zwischen künstlerischer und wissenschaftlicher Erkenntnis. art@science: Ansichten einer Wahlverwandtschaft.



Jonas Verlag

1. Auflage 2014

Band 0

Softcover

112 Seiten

30 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 15,00 €

ISBN: 978-3-89445-501-9
