

Anna Grosskopf, Kathrin Rottmann (Hg.)

kritische berichte 4.2019

Kunst ist Design ist Kunst

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4.2019
**Herausgegeben von Anna Grosskopf und
Kathrin Rottmann**

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT: Kunst ist Design ist Kunst

Anna Grosskopf / Kathrin Rottmann:
Kunst und Design. Relationen von angewandt und
autonom. Editorial

Philipp Zitzlsperger:
Über die Hierarchie der Sinne. Das Begreifen des
Designs als Stigmatisierung

Anna-Sophie Laug:
«Das ganze Leben soll zu einer großen
gleichwertigen Kunst werden.» Angewandte Kunst
um 1900 zwischen Neubewertung und
Autonomisierung

Alexandra Panzert:
Zwischen <freier> und <angewandter> Kunst: die
Vereinigten Staatsschulen Berlin, die Kölner
Werkschulen und das Staatliche Bauhaus auf dem
Weg zur Designausbildung

Tobias Hoffmann:
Von der Kunst zum Design. Die Positionen von
Gropius und Meyer am Bauhaus

Martin Hartung:
Kollaboration: public art und real estate. Scott
Burton und das <Verschwinden> der Kunst in den
1980er Jahren

Pamela C. Scorzin:
Kunst als ästhetisches Konsumgut: Louis Vuitton x
Jeff Koons



Jonas Verlag

Band 20194

Softcover

15,5×22,5cm

80 Seiten

16 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>