

Julian Blunk (Hg.)

# kritische berichte 3.2019

Figuren ästhetischer Fremdbestimmung

## kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften  
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für  
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

**Heft 3.2019**  
**Herausgegeben von Julian Blunk**

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und  
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des  
Ulmer Vereins: [www.ulmer-verein.de](http://www.ulmer-verein.de)

## INHALT: Figuren ästhetischer Fremdbestimmung

Julian Blunk, Katja Müller-Helle:  
Figuren ästhetischer Fremdbestimmung.  
Künstlerische Zwangslagen zwischen Ohnmacht  
und Allmacht. Editorial

Philipp Zitzlsperger:  
Autonomieästhetik – Prolegomena zur Einheit von  
Freier und Angewandter Kunst bei Immanuel Kant

Julian Blunk:  
Sklavische Nachahmung versus Besessenheit. Ein  
Stimmenfang im 19. Jahrhundert

Anna Magnago Lampugnani:  
Der *Furor* des Künstlers. Giorgio Vasaris Umgang  
mit einer ambivalenten Denkfigur

Antonia von Schöning:  
Teslas Blitze. Zur Rolle der Imagination im  
Erfindungsprozess

Linn Burchert:  
Inspiration und Expiration. Atemsteuerung in  
künstlerischen Praktiken seit 1900

Katja Müller-Helle:  
Digitale Bildzensur. Zur Einhegung der Kunst in der  
Digitalmoderne

Kerstin Meincke und Kerstin Pinther:  
In memoriam: Bisi Silva (1963-2019)



**Jonas Verlag**

Band 20193

Softcover

15,5x22,5cm

72 Seiten

11 Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**

**eBook (PDF): 13,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>