

Anna Minta, Julia Rüdiger (Hg.)

kritische berichte 2.2019

Gemege. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2019
Herausgegeben von **Henry Kaap** und **Yvonne Schweizer**

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT: Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

Anna Minta, Julia Rüdiger:
Gemege. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen. Editorial

Lutz Robbers:
Was will das Volk? La Maison du Peuple

Marina O. M. Hertrampf:
Heterotope Gemengelagen: Fernand Pouillons Baukunst

Katrin Schwarz:
Konflikte, Konsens, Kompromisse:
Interessengemege beim UNESCO-Gebäude in Paris

Julia Rüdiger: Bauen für die bosnische(n) Partikularität(en) im habsburgischen Vielvölkerstaat

Julia Allerstorfer:
The Blue Backgrounds. Der malerische Bildraum als hybrider Dritter Raum im Werk von Simin Keramati

Winfried Kuehn:
House of One. Drei Religionen. Ein Haus. Im Gespräch mit Anna Minta

Leo Zogmayer:
Gemeinschaft und Individuum. Im Gespräch über die Berliner St. Hedwigs-Kathedrale mit Anna Minta

Barbara Schedl:
Gemege und architektonische Formen des Partikularen in benediktinischer Tradition

Angela Stercken:
A Short Half Century gegen die Blindheit. Zum Tod von Okwui Enwezor (1963-2019)
Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH
Eiselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de



Jonas Verlag
Band 20192
Softcover
15,5x22,5cm • 175 g
80 Seiten
25 Abbildungen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
Heft: 13,00 €
eBook (PDF): 13,00 €
Download: <http://dx.doi.org/>