

Henry Kaap, Yvonne Schweizer (Hg.)

kritische berichte 1.2019

Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2019
Herausgegeben von Henry Kaap und Yvonne Schweizer

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT: Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

Henry Kaap, Yvonne Schweizer Retro/Future. Editorial...

Thomas Hensel: Jüngerer Medium versus älteres Medium. Zur *aemulativen Intermedialität* des Computerspiels

Nina Gerlach: Malerei und das Malerische im (post-)digitalen Zeitalter

Jennifer Rabe: Moderne Amazone. Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der *Amazonenschlacht* von 1623

Matthias Weiß: Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz oder weiß? Oder: Warum sich *Beyoncé Pregnant with Twins* als Plädoyer für Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt

Moritz Lampe: Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmortem Fotografie von Francesco De Federicis als Rechtsobjekt und Märtyrerkone

Urte Krass, Tino Jacobs: Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernsehserie *The Young Pope*

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 17	Jonas Verlag	11 Euro
kritische berichte		1.2019		
RetroFuture. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie	Henry Kaap, Yvonne Schweizer Thomas Hensel	RetroFuture. Editorial... Jüngerer Medium versus älteres Medium. Zur aemulativen Intermedialität des Computerspiels	3 7	
	Nina Gerlach	Malerei und das Malerische im (post-)digitalen Zeitalter	17	
	Jennifer Rabe	Moderne Amazone. Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623	36	
	Matthias Weiß	Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz oder weiß? Oder: Warum sich Beyoncé Pregnant with Twins als Plädoyer für Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt	45	
	Moritz Lampe	Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmortem Fotografie von Francesco De Federicis als Rechtsobjekt und Märtyrerkone	58	
	Urte Krass, Tino Jacobs	Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernsehserie The Young Pope	69	

Jonas Verlag

1. Auflage 2019

Band 2019-01

Softcover

15,5x22,5cm • 175 g

80 Seiten

34 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13 €

eBook (PDF): 13,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>