

Anett Werner-Burgmann, Marcus Becker, Matthias Bruhn, Annette Dorgerloh, Luisa Feiersinger (Hg.)

BildFilmRaum. Zwischen den Disziplinen

Bewegte Bilder sind seit dem Beginn der Moderne aus dem Alltag und heute auch aus dem wissenschaftlichen Geschäft vieler Disziplinen nicht mehr wegzudenken. Wie kaum ein anderes Medium ist der Film dazu geeignet, einen Dialog *zwischen den Disziplinen* anzuregen. *BildFilmRaum* versammelt Beiträge unterschiedlichster Fachrichtungen, die mit ihrem methodischen Rüstzeug neue und überraschende Zugänge zum bewegten Bild eröffnen. An einem Paradestück der Filmgeschichte, Alfred Hitchcocks *North by Northwest*, zeigt sich unter anderem, wie Filmwissenschaft, Kunst- und Bildgeschichte, Geschichte oder Musikwissenschaft aus ihrem Blickwinkel heraus den Filmklassiker neu erschließen. Das Buch versteht sich als Handreichung für alle Interessentinnen und Interessenten der Bewegtbildforschung und will zum interdisziplinären Nachdenken über die enge Verbindung von Bild, Film und Raum ermuntern.



VDG Weimar

1. Auflage 2019

Band 3 SCENOGRAPHICA – Studien zur
Filmszenographie

Softcover

17×24cm • 566 g

232 Seiten

144 Abbildungen, davon 100 in Farbe

Buchausgabe (D): 38,00 €ISBN: 978-3-89739-862-7
