

Alma-Elisa Kittner, Gabriele Genge (Hg.)

kritische berichte 4.2017

Mediterrané – Gegenwärtige Perspektiven auf den Mittelmeerraum

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4.2017
Herausgegeben von Alma-Elisa Kittner und
Gabriele Genge

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT: *Mediterrané –* **Gegenwärtige Perspektiven auf den** **Mittelmeerraum**

Alma-Elisa Kittner, Gabriele Genge: Editorial

Franck Hofmann: De/Konstruktionen des Südens
– Die Méditerranée im planetaren Horizont der
documenta 14

Sotirios Bachtsetzis: Künstlerische Utopien und
politische Dystopien des Mittelmeers: Zur
kulturpolitischen Konstruktion Griechenlands

Alma-Elisa Kittner: Topologien des Mediterranen
in der zeitgenössischen Kunst

Celeste Iannicello: Contemporary Art and
Mediterranean archives

Melanie Ulz: Mare Nostrum: Das europäische
Grenzregime und die Gespenster des
Kolonialismus

Angela Stercken: Saltwater vs. Méditerranée:
Das Meer als abstrakte Form und künstlerischer
Erkenntnisraum



Jonas Verlag

Band 20174

Softcover

15,5x22,5cm • 169 g

74 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €