

Politische Landschaften der Natur

Fotografie des Anthropozäns

Die Umweltfotografie, ein bisher kaum definiertes Genre der Fotografie, wird in der bildwissenschaftlichen Untersuchung eingehend analysiert. Anhand eines exemplarisch angelegten historischen Rückblicks und der Analyse zeitgenössischer Fotobücher international bekannter Fotografen werden zentrale Themen der Umweltfotografie sowie deren ästhetisch-künstlerische Darstellung von den Anfängen der Fotografie bis zur Gegenwart vorgestellt. Die Umweltfotografie als eine Form der politischen Kunst lenkt die öffentliche Aufmerksamkeit auf anthropogene Umweltveränderungen. Ihre Bilder sind visuelle Zeugnisse des Anthropozäns, dem ausgerufenen Zeitalter des Menschen.

Die hinsichtlich der Bildfolgen als auch der enthaltenen Textbeiträge untersuchten Fotobücher stammen von Robert Adams, Olaf Otto Becker, Edward Burtynsky, Mitch Epstein, Monika Fischer / Mathias Braschler, Peter Goin, Chris Jordan, Nadav Kander, Alex S. MacLean, Richard Misrach, Walter Niedermayr, Andreas Müller-Pohle, Robert Polidori und Joel Sternfeld.



Jonas Verlag

1. Auflage 2018

Hardcover

21×26,5cm • 1368 g

365 Seiten

238 Abb., davon 178 in Farbe

Buchausgabe (D): 65,00 €

ISBN: 978-3-89445-552-1
