

Susanne Grötz, Ursula Quecke (Hg.)

BALNEA

Architekturgeschichte des Bades

Die Aufklärung brachte einen neuen Bautypus hervor: das Badehaus. Nach dem Tiefstand der Körperpflege im 17. Jahrhundert entdeckte man das Baden in stehendem und fließendem Wasser wieder. Für die gewandelte Vorstellung von Hygiene auf der Basis neuer medizinischer Erkenntnisse und für eine bewusstere Körperkultur wurden Bauten entworfen, in denen das Baden zelebriert wurde. Badeschiffe, Entwürfe zu Badehäusern und die im 18. Jahrhundert entstehenden Seebäder an Nord- und Ostsee boten den Architekten Gelegenheit, ganz neue Raum- und Bautypen auszubilden. Um die Mitte des 19. Jahrhunderts folgten auf diese den wohlhabenden Schichten vorbehaltenen Luxusbäder die öffentlichen Wasch- und Badeanstalten für die arme Stadtbevölkerung. Erstmals werden in BALNEA diese und weitere architekturgeschichtlichen Aspekte des Badens zusammenfassend dargestellt.

BALNEA erscheint als Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, die in einzigartiger Weise durch Modelle und historisches Material wichtige Stationen der Bäderarchitektur des 17. bis frühen 20. Jahrhunderts veranschaulicht.

Das Projekt entsteht aus der Zusammenarbeit der Architekten PD Dr. Erwin Herzberger, Stuttgart, und Dr. Max Stemshorn, Ulm, mit den Herausgeberinnen des Buches, den Kunstwissenschaftlerinnen und freien Ausstellungskuratorinnen Dr. Susanne Grötz, Hamburg, und Dr. Ursula Quecke, Marburg.

Aus dem Inhalt:

Alexander Perrig: Über die Entstehung der heißen Quellen und den Gebrauch des Wassers im Mittelalter

Stefan Borchardt: Rekonstruktionen antiker Bäder nach literarischen Vorbildern des 16. bis 18. Jahrhunderts

Cordula Bischoff: Fürstliche Badegemächer. Von der Funktion zur Repräsentation

Dieter Alfter: Kurpark und Promenade: Der Weg zur Heilung am Beispiel des Staatsbades Pyrmont

Ursula Quecke: Bäder zur Zeit der Aufklärung

Klaus Jan Philipp: Badehäuser. Ein Thema der Architektur um 1800

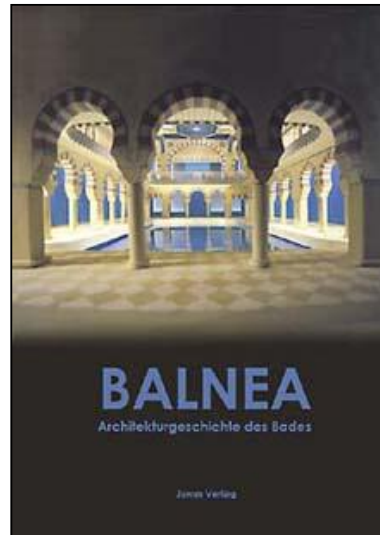
Susanne Grötz: Zu den Seebädern und den Bademaschinen

Christiane Keim: Kur- und Heilbäder des frühen 19. Jahrhunderts

Ellen Pietrus: Einrichtungen zur Volkshygiene: Industrie- und Arbeiterbäder

Max Stemshorn: Badekonzepte der Gegenwart

Erwin Herzberger: Gestaltung im Modellbau



Jonas Verlag

1. Auflage 2006

Band 0

Hardcover

208 Seiten

155 Abbildungen

Buchausgabe (D): 29,00 €

ISBN: 978-3-89445-363-3