

Annette Dorgerloh, Marcus Becker (Hg.)

Alles nur Kulisse?!

Filmräume aus der Traumfabrik Babelsberg

Filmbilder prägen das kollektive Gedächtnis der Moderne. Sie präsentieren die Handlung von Spielfilmen in Räumen, deren Gestaltung vom routinierten Standardset bis zur spektakulären Filmarchitektur reicht, vom Originaldrehort on location bis zur phantastischen Atelierdekoration. Die Filmszenographie bzw. das Szenenbild oder production design trägt daher erheblich zu der Wirkung bei, mit der Filme uns in ihren Bann schlagen.

Alles nur Kulisse?! wirft Schlaglichter auf den legendären Filmstandort Babelsberg von der Ufa über die DEFA bis zum heutigen Studio Babelsberg. Das Buch eröffnet einen Blick auf die Arbeit der Szenenbildner(innen) und der beteiligten Gewerke, die Rolle der Potsdamer Schlösserlandschaft für das Babelsberger Studio, die Szenographie von Genrefilmen wie dem Märchen-, Indianer-, Science-Fiction- und Gegenwartsfilm und das Zusammenspiel von Szenenbild, Kamera und Tricktechnik.

Begleitband zur gleichnamigen **Ausstellung im Filmmuseum Potsdam**, die bis 4. Dezember 2016 zu sehen war.



VDG Weimar

1. Auflage 2015

Band 1 SCENOGRAPHICA – Studien zur
Filmszenographie

Softcover

20×26,5cm • 670 g

216 Seiten

223 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 18,00 €

ISBN: 978-3-89739-845-0